

el Nuevo Herald

Alianza innovadora entre Dimensions Variable y el Miami Dade College

By: [Natacha Herrera](#)



(Frances Trombly (izq.) y Leyden Rodríguez-Casanova en el nuevo edificio de Miami Dade College donde será la sede de la galería Dimensions Variable. cortesía Francesco Casale)

En el campo de las artes visuales, Miami se ha convertido en un epicentro del cual muchas otras ciudades tendrían mucho que aprender hoy día.

Mientras que acá museos y galerías se consolidan, los artistas emergentes que en unos años colgarán sus obras en esas paredes tendrán, a partir de septiembre, un espacio ideal donde crear, crecer, interactuar y darse a conocer, gracias a la alianza innovadora entre Dimensions Variable y el Miami Dade College.

Dimensions Variable lo fundaron Frances Trombly y Leyden Rodríguez-Casanova en el 2009 como un espacio dedicado a la presentación y apoyo del arte contemporáneo, mediante la colaboración entre artistas e instituciones. Y su asociación con el complejo Downtown Art House de Miami Worldcenter, que le ofrecía un espacio temporal de grandes dimensiones desde el 2012, llegó a su fin.

“El Miami Dade College y Dimensions Variable se embarcan en una idea culturalmente histórica con la alianza entre un espacio sin fines de lucro administrado por los propios artistas locales y el College más grande y diverso de la nación”, explica Jeremy Mikolajczak, director ejecutivo y comisario principal del MDC Museum of Art + Design.

Mikolajczak afirma que con esta alianza, el Miami Dade College le proveerá a Dimensions Variable un espacio de exhibición –Centre Gallery, en el campus del *downtown*– además de sus gastos operacionales, que incluyen servicios; seguridad; seguro para las exposiciones que se realicen dentro del centro; un contrato de 8 años de renta gratuita a partir del otoño del 2016 y la promoción de los programas y exposiciones.

Por su parte, el Dr. Eduardo J. Padrón, Presidente del MDC, expresa: “Los pioneros del MDC y la comunidad creativa han construido Miami para que se transforme en un importante destino cultural enfocado en las artes visuales. Ahora más que nunca, el College puede ejercer su liderazgo en esta comunidad, tomando medidas para mantener la vitalidad de esta gran ciudad cultural”.



Para la inauguración del nuevo espacio, Dimensions Variable prevé una exposición de la artista colombiana Leyla Cárdenas (en la foto). Archivo el Nuevo Herald

Por su parte, expone Jeremy Mikolajczak, Dimensions Variable garantizará 4 o más exposiciones al año; se encargará del horario público, adaptado al de la institución estudiantil; establecerá programas de internado entre el Departamento de Arte del Miami Dade College y los estudiantes del New World School of Arts (NWSA); colaborará con el MDC en la realización de conferencias y talleres; se comprometerá a comisionar una exposición anual de los estudiantes en los meses de marzo y abril, y participará en las remodelaciones del espacio de exhibición.

Para la inauguración del nuevo espacio de 3,000 pies cuadrados, Dimensions Variable prevé una exposición personal de la artista colombiana Leyla Cárdenas, quien usará residuos de la renovación del espacio para crear una instalación que evoque la historia del sitio.

El arte, vertiginosamente cambiante como la vida misma, deja de ser el trabajo de artistas enclaustrados y aislados, cuando cuenta con un espacio donde los creadores pueden intercambiar ideas y proyectos entre sí, y además estar en contacto directo con el público, que en este caso serán en su mayoría estudiantes con inquietudes similares y aprovechando, además, su cercanía geográfica con Wynwood.

También, esta alianza fomentará la posibilidad de una retroalimentación constante entre los artistas y los estudiantes del NWSA, considerada por muchos como la mejor escuela de arte de su tipo en el sur de la Florida. Hernan Bas (1978), por ejemplo, es uno de sus exitosos diplomados.

“La meta del programa es establecer mayores relaciones entre el College y la comunidad a la que sirve”, comenta Jeremy Mikolajczak. “Al intercambiar espacio y recursos generales para apoyar el trabajo artístico comisariado comunitariamente, nuestro programa se amplía y diversifica, y profundiza su papel establecido como un líder en asociaciones innovadoras que mejoran el modelo educativo”.

El Miami Dade College ha sido un abanderado en desarrollar y promover el arte en nuestra área desde las décadas de los sesenta, cuando Miami todavía era el patio en tierra firme de un balneario –también artísticamente hablando– y esta institución universitaria utilizaba las galerías de sus campus para exponer arte. Con el paso de los años han sido incubadoras de conocimientos e intercambio, creando apoyo curricular a los departamentos y comunidades a los que prestan servicios.

La institución cuenta hoy día con el museo de la Torre de la Libertad y 7 prestigiosas galerías inmersas activamente en la vida cultural y artística del Gran Miami.

