

Niños crean mural en Torre de la Libertad en Miami

Junio 18, 2016 7:53 pm

By: [Alfonso Chardy](#)

Decenas de menores hicieron dibujos inspirados en un boceto de la Torre de la Libertad para crear un mural colectivo

El evento fue inspirado por bocetos y dibujos del afamado muralista de edificios Richard Hass

Los dibujos e los chicos era fieles copias de la torre, o sus propias interpretaciones.



La voluntaria Diana Chaviano (der.) comparte con Edwin Cintron cuando él dibujaba su contribución para el mural en la Torre de la Libertad, el sábado.

La Torre de la Libertad del Miami Dade College es uno de los edificios más icónicos del *downtown* de Miami, una estructura que data del año 1925 hecha al estilo de la Giralda en Sevilla, donde operó el antiguo diario Miami News y donde en la década de 1960 fueron procesados por inmigración miles de refugiados cubanos.

Ha sido también la inspiración para muchos artistas incluso el muralista de fama mundial Richard Haas cuyo boceto de la torre sirvió el sábado como punto de partida para que decenas de niños del sur de Florida, todos aprendices de muralista, copiaran la torre o dibujaran su propia interpretación de la estructura.

El evento, intitulado *Let's make a mural*, o Hagamos un mural, sirvió como un ejercicio para darles a los niños no solo algo que hacer un día del fin de semana, sino algo que hacer para dar rienda suelta a sus poderes creativos.

“ESTAMOS HACIENDO UN MURAL” Profesora Margarita Cagnacci

Niños de familias procedentes de Colombia, Cuba, Puerto Rico y otras regiones se dieron cita en el tercer piso de la Torre de la Libertad para participar en el evento de murales para pequeños.

Algunos hicieron copias fieles de la torre, mientras los dibujos de otros parecían castillos en las nubes, o cohetes elevándose al espacio.

“Estamos haciendo un mural que va a tener pegado, uno al lado del otro, los dibujos de los chicos que hagan sobre un edificio,” dijo Margarita Cagnacci, profesora de artes visuales en la Argentina y aquí involucrada con el Museo de Arte y Diseño del Miami Dade College. “Pueden copiar la Torre de la Libertad, como inspiración, o pueden hacer su propia casa”.

El padre de dos niños que estaban haciendo sus dibujos dijo que los trajo al evento porque quería que aprendieran la historia de la torre.

“Somos de Miami y siempre hemos visto la estructura”, dijo Etni Prieto, el padre, de origen cubano.

Por su parte Marcela Codina, originalmente de Colombia, trajo también a sus dos pequeños hijos, Iker, de tres años, y Frank Brandon, de cuatro, para hacer sus dibujos.

Ambos dijeron estar pintando un edificio, aunque Iker hizo la salvedad que se trataba de un *skyscraper* o rascacielos.

En otra mesa, Edwin Cintrón, de ocho años y de familia puertorriqueña, se preparaba para dibujar una escena de su juego de video favorito, Minecraft.

Cagnacci, la profesora argentina, dijo que al final del día todos los dibujos individuales de los menores se iban a exhibir como un mural — cada uno colocado al lado del otro.

Después de que el diario Miami News dejó el edificio en 1957, y tras el derrocamiento de Fulgencio Batista y el triunfo de Fidel Castro en 1959, el gobierno federal en Estados Unidos utilizó la estructura como centro de procesamiento migratorio para millares de refugiados cubanos.

Hoy día, la Torre de la Libertad es parte del recinto Wolfson del Miami Dade College en el *downtown* de Miami.