

# SunSentinel

## Art Basel y Miami Art Week inauguraran el mes



La pieza "New Women, 2000" de la muestra "Wang Qingsong's ADInfinitem" abierto al público en el Frost Museum. (Cortesía)

**By Juan Carlos Pérez-Duthie**, Especial para El Sentinel

[ArtMiami Dade CollegeMuseums](#)

Arranca Art Miami del 2 al 7 de diciembre

Estreno mundial de Shen Wei – In Black, White and Gray, en Freedom Tower de Miami, del 5 al 7 de dic. md

Regresa Art Basel Miami Beach del 4 al 7 de diciembre

Si para gustos están los colores, en la celebración Art Basel Miami Beach 2014, hay de sobra para todos.

Art Basel Miami Beach ya no es sólo aquella feria de arte contemporáneo que se desprendió de su homónima en Suiza (considerada una de las más importantes del mundo, sino la de mayor relevancia) en 2002 y que poco a poco fue esculpiendo, pintando, trazando una relación con el sur de Florida.

Hoy, esta nueva edición de Art Basel Miami Beach confirma otra vez que el Gran Miami es polo significativo de las artes plásticas.

Related



[EL SENTINEL](#)  
[SEE ALL RELATED](#)  
**8**

Más de 250 galerías se darán cita del 4 al 7 de diciembre en el Centro de Convenciones de Miami Beach (MBCC) para un evento que el diario The Wall Street Journal catalogó en 2013 como "la feria [de arte] preeminente de América", con asistencia anual de más de 70 mil personas interesadas en comprar, descubrir, o recrearse.

En sus inicios, todo circulaba en torno al festival en Miami Beach. Pero con el tiempo, ferias satelitales – como Scope Miami, Pulse, NADA, y Untitled, por mencionar algunas – fueron apareciendo y expandiéndose desde South Beach hasta Wynwood. Las actividades en torno a Basel abrían incluso algunos días antes, y así brotó la Miami Art Week.

Igual brotaron críticas con respecto al tamaño colosal de la feria y a todo lo que la circunda; a los precios estratosféricos de las obras; y a un cada vez mayor énfasis en cocteles y fiestas.

**Todavía hay brillo**

El fulgor de Art Basel Miami Beach, sin embargo, aún resplandece, y atrae incluso a organizaciones diversas, museos, componentes educativos y más.

cComments

[Got something to say? Start the conversation and be the first to comment.](#)

[ADD A COMMENT](#)

0

Uno de esos museos es el Patricia and Phillip Frost Art Museum, que abrió sus puertas en Florida International University en 2008. El año pasado, el museo celebró otro de sus ya tradicionales "Breakfast in the Park" (Desayuno en el parque), en el que cientos de amantes del arte, artistas, mecenas, galeristas, coleccionistas, y más desayunan al aire libre en los predios de la institución, acompañados por una charla. En esta ocasión, el desayuno tendrá lugar el domingo 7 de diciembre, de 9:30 a.m. a mediodía, con el artista contemporáneo nacido en Cleveland, Ohio, pero criado en Miami, Daniel Arsham.

El Frost Art Museum se adelantó a la temporada de las artes y como aperitivo de Art Basel montó dos magnas exhibiciones desde principios de noviembre que permanecerán abiertas al público hasta enero.

*A Global Exchange: Geometric Abstraction Since 1950*, una de las dos muestras, presenta una significativa colección de arte abstracto geométrico procedente de la colección de MACBA, o Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires. La exhibición abarca sesenta años de la evolución de este movimiento en Europa y Estados Unidos.

La otra muestra es *Wang Qingsong: ADinfinitem*. Qingsong es considerado uno de los artistas contemporáneos más innovadores y versátiles de China, que lo mismo ha sobresalido en la pintura que la fotografía, los documentales, las imágenes generadas por computadora, y la escultura. Las 12 obras aquí expuestas consisten en gigantescas fotografías que, usualmente montadas en

enormes espacios (estudios de cine, almacenes), reflejan los trascendentales cambios que ocurren en la tierra del autor.

Otra institución académica que ha estrechado lazos también con Art Basel ha sido Miami Dade College, desde 2011. Y ahora, a través de su Museum of Art + Design (MOAD) y del programa artísticocultural MDC Live Arts, el college vuelve a destacarse por traer dentro del marco de la feria a un artista de renombre internacional: el coreógrafo, director, bailarín, pintor, y diseñador de origen chino Shen Wei.

Pinturas del artista nunca antes vistas, entrelazadas a una coreografía en estreno, constituyen *Shen Wei – In Black, White and Gray*, que tendrá lugar en la sede del MOAD, el edificio The Freedom Tower, en cinco presentaciones en vivo abiertas al público del 5 al 7 de diciembre. Luego, del 10 de diciembre al 1 de febrero, se mantendrá abierta en el museo la exhibición.

"Mi primer año con el museo como director ejecutivo fue 2011, cuando presentamos nuestra primera gran producción en Basel", dice Jeremy M. Mikolajczak, a cargo de MOAD. "Y cada año hemos ido solidificando esta relación".

### **Arte y cultura de peso**

Como uno de sus objetivos principales, el MOAD ha buscado convertirse en institución cultural de relevancia, algo que ha ido logrando al participar en Basel.

"Somos obviamente una institución bastante nueva, por lo que ha sido cuestión de solidificar nuestro programa y reputación para tener una plataforma global", explica Mikolajczak.

Con esa plataforma global en mente, hace dos años Mikolajczak se reunió con Shen Wei, quien había venido al college en 2003 para una presentación. El

regreso de Wei, sin embargo, representa una etapa crucial tanto para el MOAD como para Wei.

"Esto no sólo era importante para nuestra institución pero también para el artista, porque algo bien interesante de este proyecto es que marca un punto de inflexión en su carrera", indica Mikolajczak. "El está mirando más allá de lo que lo ha dado a conocer, que es la coreografía, y encontrar un escenario en el que pudiera presentar este proyecto nuevo de mayor envergadura".

Ese escenario es Art Basel Miami Beach, que no sólo da a conocer lo más reciente de un talento tan cotizado como lo es Wei, sino servir de trampolín para otros que van por ese rumbo también.

Pero llegar a Basel no es fácil.

Las obras de arte que integran Art Basel Miami Beach se dividen en nueve sectores, cada uno con focos propios y con solicitudes de participación que son evaluadas por un comité de selección. Este riguroso proceso de aceptación asegura la alta calidad de las galerías participantes y de sus trabajos.

Trabajos de toda índole cuelgan, se exhiben, y hasta se desarrollan en vivo. Por lo general, más de 4,000 piezas artísticas. Entonces, sólo queda dominar un arte más: el de recorrer Art Basel y sus acompañantes y verlo todo.

SI VAS

A continuación, se incluyen algunas de las ferias y puntos de exhibición más interesantes: